

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1

Мастер-класс  
«Использование приемов ТРИЗ – педагогики в начальной школе»

Выполнила:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Молчанова О.А.

г. Березники  
2016 год

## Мастер-класс

«Использование приемов ТРИЗ – педагогики в начальной школе»

Цель мастер-класса: познакомить присутствующих педагогов приемами ТРИЗ-технологии, используемых в практической деятельности и способствующими формированию творческого мышления у учащихся.

Практическая значимость: ознакомление с приёмами ТРИЗ –педагогики, которые можно использовать на уроках в начальной школе

Задачи мастер-класса:

1. Транслирование опыта по использования приемов ТРИЗ-педагогики.
2. Оказание помощи участникам мастер-класса в овладении приемами ТРИЗ-педагогики.

План проведения мастер-класса:

1. Презентация педагогического опыта
2. Представление используемых приёмов ТРИЗ - педагогики
- 3.. Моделирование приемов ТРИЗ-педагогики участниками мастер-класса.
4. Рефлексия

Предполагаемый результат: участники мастер-класса получают информацию о приёмах ТРИЗ- педагогики, обсудят целесообразность их применений в процессе обучения

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мне выпал шанс поделиться с вами частичкой своего опыта. Я буду очень рада, если вы сможете использовать его в своей работе. Представьте ситуацию: вы едете в своём автомобиле в ненастную, бурную ночь и вдруг видите трёх людей, ждущих на остановке автобус. Эти люди: старушка, которая себя плохо чувствует; давний приятель, который когда-то спас вам жизнь; мужчина или женщина вашей мечты. Кого из них вы возьмёте в попутчики, если ваш автомобиль двухместный? Подумайте и дайте свой ответ.

Эта морально-этическая дилемма, на самом деле, была предложена в качестве теста при приёме на работу в одной компании. Вы можете подвезти плохо чувствующую себя старушку, ведь в первую очередь вы обязаны спасти её жизнь. А может вы выберете старого друга, потому что однажды он спас вам жизнь, и это будет отличным шансом отблагодарить его? Однако когда ещё вам подвернётся случай встретить свою вторую половинку? Из 200 претендентов на должность лишь у одного кандидата не возникло проблем с ответом, и он был принят на работу. Решение его было следующим: «Я бы отдал ключи от автомобиля своему старому другу и попросил бы его отвезти пожилую женщину в больницу. А сам же в это время остался с женщиной моей мечты».

Иногда нестандартное мышление и творческий подход к делу даёт нам ключ к решению проблемы любой сложности.

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать в детстве творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир. И, мы – учителя, должны уже сейчас задумываться над вопросами: для чего и как его развивать у своих учеников?

Как вы думаете какая будет тема нашего мастер – класса?

И я даю подсказку в виде ребуса. Слайд № 2

Это самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана на ТРИЗ (теория решения изобретательных задач) созданной советским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером. ТРИЗ – это борьба со стереотипным мышлением.

Цель ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Уважаемые коллеги, я хочу в рамках данного мастер-класса представить вашему вниманию приемы ТРИЗовской технологии, которые помогают мне в достижении данной цели.

1. Приём «Эмпатия Умение поставить себя на место другого человека, предмета.Использование этого приёма помогает в развитии речи, творческого мышления, фантазии. Используется на уроках литературного чтения при инсценировках, сочинениях от лица персонажа В будущем дети не будут равнодушны к другим, будут уважать мнение собеседников.

Предлагаю выбрать вам один из представленных предметов на слайде. Представьте себе, что вы либо тетрадь, дневник, карандаш или портфель аккуратного или наоборот небрежного ученика.

Предлагаю поработать в группах. Сочините небольшой рассказ. Опишите как вы себя чувствуете в этой роли.

2.Прием фантазирования (Эвроритм). Позволяет ребенку стать на время изобретателем. Используем при обучении порядковому счету. Составить рекламное объявление для газеты так, чтобы слова начинались на одну букву «П», и использовать не более 10 слов. Попугай, посмотреть, Петька, пушистый, продается, певчий, пожалуйста, пятилетний, приходите.

Предлагаю поработать в группах.

3. Следующий приём.

Опишу я вам предмет

Угадайте. Дав ответ

Я сама же жду разгадку

Потому что я.....(загадка)

Этот приём учит сочинять загадки. Именно такое задание получают дети уже в первом классе. Хорошо, если ребёнок творческий от рождения. А если, нет? И такое задание вызывает у него недоумение. В худшем случае, просто отторжение. Этот приём ТРИЗ-педагогики позволяет научить сочинять каждого ребенка. Начинаем сочинять вместе с детьми по заданному алгоритму.

Например, придумай загадку (о похожести)

На что похоже?	Чем отличается?
лента	двигается
червяк	кусается
ремешок	видит

Последовательность работы:

1. Выбрать объект, записать;

2.Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос: на что похоже?

3. Заполнить правую часть таблицы, ответив на вопрос: чем отличается от змеи?

4. Вставь слова связки «как...», «...но не...»

5. Составить загадку: «Что это: как лента, но движется, как червяк, но кусает, как ремешок, но видит?»

Сочинение загадок, используя признаки предметов. (ёлка)

Какой? Какая? Какое?	Что такое же?
Колючая	ёж
Зелёная	травка
Треугольная	пирамида

Сочинение загадок, используя действие предметов (чайник)

Что делает?	Что (кто) выполняет такое же действие?
Ворчит	бабушка
Пыхтит	паровоз
Свистит	Соловей - разбойник

Приём составления загадок учит детей классифицировать, проводить сравнение, анализ, развивает воображение, творческое мышление.

Предлагаю поработать в группах, составить загадки по заданному алгоритму.

4. Приём «Создай паспорт». Это приём можно использовать после прочитанного произведения. Создаём паспорт литературного героя. Опорные слова для паспорта выбираются самими школьниками. Вот один из примеров паспортов из произведения А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Имя героя	Страшила Мудрый
Создатель	А.Волков
Прописка	сказочная повесть «Волшебник изумрудного города»
Внешний вид	соломенное чучело, нарисованное лицо, поношенный голубой кафтан, потертая шляпа, старые голубые батфорты
Где впервые встречается	шест у голубой изгороди
Личные качества	забавный, добродушный, любопытный, немного глуповатый
Заветное желание	мозги, так как хотел быть умным

--	--

Использование приемов ТРИЗ на уроках литературы способствует формированию навыков внимательного, осознанного чтения, прививает интерес и любовь к чтению художественной литературы.

**Подведём итоги мастер – класса, используя приём «Создай паспорт»**

ТРИЗ	
Автор	Генрих Саулович Альтшуллер
Родина	СССР, 1946
Методы и приемы	Эмпатия, загадки, создай паспорт, фантазирование
Что дает ученику	ТРИЗ способствует преодолению детьми замкнутости, робости, учит их отстаивать с использованием речи свою точку зрения, формирует у детей понимание речи, обогащает словарь, активизирует речь учащихся. Таким образом, игры и упражнения ТРИЗ развивают все компоненты устной речи.
Что дает учителю	Развивает творческие способности учителя, гибкость и системность мышления, формирует готовность к восприятию нового, обеспечивает профессиональный рост.

